

Fiche technique Roland F-100

<u>Clavier</u>	:	88 touches dynamiques (mécanisme à marteau progressif)
<u>Courbe de toucher</u>	:	Léger, moyen, lourd, fixe
<u>Sonorité</u>	:	5 groupes, 20 variations (piano, E-piano, harpsichord, organ, strings)
<u>Polyphonie</u>	:	64 voix maximum
<u>Effets</u>	:	Reverb (5 niveaux) Chorus (fixe pour E-piano uniquement) Résonance sympathique
<u>Métronome</u>	:	5 mesures (0,2,3,4,6) 16 rythmes Tempo : 20-250 BPM (96 pas/noir)
<u>Autres fonctions</u>	:	Dual (balance de volume réglable) Transposition (-6 à +5 demi-tons) Volume de 5 niveaux Séquenceur 2 Pistes (mémoire ~5000 notes) Démo de 60 morceaux préprogrammés
<u>Connexions</u>	:	CC IN 9V (alimentation) 2x mini Jack input (casque) MIDI (IN,OUT) Sorties (L,R) Entrées (L,R) Entrée pédale
<u>Accessoires inclus</u>	:	Pédale forte et pédale douce Alimentation Banquette assortie à niveau réglable Mode d'emploi
<u>Finition</u>	:	Chêne clair, bronze satiné
<u>Dimensions</u>	:	1337 x 295 x 722 (mm)
<u>Poids</u>	:	39 kilos
<u>Haut-parleurs</u>	:	2 x 12 cm, 2 x 5 W