

Fiche technique Prokeys-88

Aperçu

Le ProKeys 88 est un piano de scène proposant 14 sons intégrés de grande qualité. La conception de ce clavier à toucher lourd est une exclusivité de M-Audio et offre une véritable sensation de piano, très réaliste. Il fonctionne aussi comme contrôleur MIDI très pratique pour votre séquenceur ou module de son.

Le ProKeys 88 a été conçu afin de répondre au mieux à l'interprétation en concert. C'est pourquoi l'interface de commande est simplifiée, toutes les options principales sont accessibles en pressant un unique bouton. Les options avancées, comme les effets numériques ou les messages de contrôleur MIDI, peuvent être modifiés "à la volée".

Tous les connecteurs disposent d'une prise Jack de 6.35 mm permettant un branchement facile dans un amplificateur PA, un mélangeur ou toute autre configuration de son de direct.

Le ProKeys 88 peut démarrer et arrêter la lecture depuis un séquenceur MIDI externe, ainsi que contrôler le tempo de la séquence. Ces options disposent de leurs propres boutons, vous permettant un contrôle en temps réel de votre séquenceur MIDI en condition de concert.

Liste des Options

Contrôle

- 32 boutons pour diverses fonctions, modes et accès aux instruments
- Clavier numérique 12 touches de saisies de données
- 3 curseurs de volume pour un contrôle individuel des niveaux de volume de l'instrument principal, divisé et superposé.
- 2 commandes rotatives pour contrôler l'égalisation de la basse et des aigus
- Ecran LED
- Clavier 88 touches à toucher lourd
- Molette de Pitch
- Molette de modulation
- Sélection de 3 courbes de vitesse et une vitesse fixée

Fonctions MIDI

- Changement de programme
- Bank LSB (banque LSB)
- Bank MSB (banque MSB)
- Canal (le canal peut être réglé séparément pour l'instrument courant, main gauche et superposé, permettant à ces options d'être utilisées avec un séquenceur, un module ou un synthétiseur MIDI)
- "MIDI out" à partir de l'USB
- ON / OFF local
- Démarrage / Arrêt de l'horloge MIDI
- Commande du tempo pour le taux de l'horloge MIDI, avec "Tap tempo".
- SPP (Song Position Pointer ou Curseur de position dans le morceau)

Effets audio

- Reverb
- Chorus

Sons intégrés

- 14 boutons pour sélectionner directement les 14 instruments
- La fonction "Split" permet de jouer avec 2 instruments simultanément sur deux zones distinctes séparées par un point de division.
- La fonction "Layer" permet de jouer avec deux instruments simultanément sur la même portion de clavier (à droite du point de division si le mode "Split" est actif)
- Le bouton "Grand piano" (Piano de concert) sélectionne toujours par défaut le son de piano de concert et annule les modes "Split" et "Layer".
- Le bouton "Jazz ride" (Ride de Jazz) ajoute un son de cymbale ride en "Layer" aux sons 13 ou 14 s'ils sont actifs.
- Contrôle du volume et de l'Octave/transpose indépendamment des instruments "Split" et "Layer"