

Fiche technique Casio PX-410-R

<u>Clavier</u>	:	88 touches dynamiques Hammer Action
<u>Courbe de toucher</u>	:	3 types (off, 1, 2, 3)
<u>Sonorité</u>	:	400 sonorités avancées 200 sonorités préréglées 20 sons de batterie 100 sonorités personnalisées standard 20 sonorités personnalisées à ondes 4 ensembles de batterie à ondes 50 sonorités d'orgue à tirettes harmoniques 100 sonorités d'orgue personnalisées soit un total de 894 sonorités avec superposition de sonorités et partage du clavier
<u>Polyphonie</u>	:	32 notes maximum (10 pour certaines sonorités)
<u>Fonction d'orgue à tirettes harmoniques</u>	:	Tirettes : 9 Percussions : seconde, troisième Bruit de commutation : oui / non
<u>Effets</u>	:	DSP Réverbération (16 types) Chorus (16 types) Egaliseur (10 types, 4 bandes)
<u>Accompagnement Automatique</u>	:	182 Motifs rythmiques 3 méthodes de doigtés (accords) Volume de 0 à 127 (128 pas) Correction monotouche 10 types d'auto-harmonisation
<u>Métronome</u>	:	Tempo de 30 à 255 (226 pas)BPM Signature temporelle : 0, 2, 3, 4, 5, 6
<u>Mémoire</u>	:	5 morceaux 6 pistes d'enregistrement Méthode d'enregistrement à temps réel ou échelonné

		Capacité de mémoire de ~ 10'000 notes
		Edition possible
<u>Autres fonctions</u>	:	Division du clavier en 2 parties
		Synthétiseur
		3 morceaux de démonstration
		Mixeur 16 canaux
		MIDI 16 canaux standard
		Transposition (-24 demi-tons à + 24 demi-tons)
		Pitch Bend réglable (12 demi-tons vers le haut ou vers le bas)
		Accordage variable (A4=440Hz ± 100 centièmes)
		Mémoire flash jusqu'à 200 fichiers (4Mo)
<u>Pédale</u>	:	Sourdine, douce/sostenuto (au choix)
<u>Haut-parleurs</u>	:	2 x (16 x 8 cm ovale), 2x 8 W
<u>Connexions</u>	:	USB
		DC IN 12V - 2.2A,
		MIC IN
		2 sorties casque
		Line Out L+R
<u>Finition</u>	:	Gris satiné
<u>Dimensions</u>	:	133,4 x 34,9 x 73 (cm)
<u>Poids</u>	:	~16.7 kilos
<u>Accessoires</u>	:	Banquette (incluse)
		Stand (inclus)